

teatro bewegt im 26. Jubiläumsjahr mit
Musical-Uraufführung für Familien



Am **1. Juni 2025** präsentieren die an die Herzen des Publikums gewachsenen **teatro**-Darsteller:innen, heuer zum zweiten Mal auf Tournee, ein all time favorite: *Cinderella*, ein neues, wundervolles **teatro**-Musical für die ganze Familie (empfohlen ab 5 Jahren).

26 Jahre bereichert **teatro** nun schon und der Verein hat unzähligen Kindern und Jugendlichen sowie ihren Familien immense Begeisterung fürs Theater und vor allem fürs Musiktheater näher bringen können. Nach herausfordernden ersten Schritte in den Anfangsjahren ist **teatro** zu einer professionellen, kulturellen Institution herangewachsen und Intendant Norberto Bertassi sagt mit strahlendem Gesicht und ungebrochener Kraft „Es macht viel Freude zurück wie auch nach vorne zu blicken. Jedes Jahr erleben wir glückliche Kinder mit ihren Familien, das war und ist mein Ziel. Ich bin sehr stolz auf **teatro**, mein gesamtes Team, all die Darsteller:innen und wünsche uns am liebsten mindestens nochmals 26 Jahre. Meine Vision ist es unsere besonderen Produktionen in vielen großen Häusern präsentieren zu dürfen und noch mehr Zuseher:innen zu begeistern.“

teatro ist seit 26 Jahren bekannt und beliebt dafür weltberühmte Klassiker auf die Bühne zu bringen – eindrucksvoll, witzig und berührend. Dabei wurden die Produktionen auch inhaltlich anspruchsvoller und so gibt es seit 2021 eine zweite Sommerproduktion, damit auch die jüngeren **teatro**-Fans und ihre Familien weiterhin Musicalflair in Mödling genießen können. Diese zweiten Produktionen sollen nun auf Tournee gehen. Die jungen Darsteller:innen haben schon in den vergangenen Sommern in den Produktionen Bambi und Schneewittchen erfolgreich bewiesen, dass sie wissen wie man verzaubert und blendend unterhält – sie haben's drauf und auch heuer werden sie mit dem märchenhaften Stück Cinderella alle Musical-Register ziehen. Auch die Produktion des Jahres 2024 Pinocchio wird ab 2024 auf Tournee gehen.

Prinz Giacomo steht vor einem herausfordernden Unterfangen: er soll verheiratet werden. So wird auf der Suche nach seiner Braut ein großer Ball im Königreich veranstaltet und alle Damen, nah und fern, sind geladen. Doch die gemeine Stiefmutter von **Cinderella** verbietet ihr das Haus zu verlassen, sie hat ganz bestimmte Pläne für ihre eigenen Töchter, und so machen sie Cinderella das Leben schwer. Zum Glück hat das Mädchen aber ganz besondere Freunde. Die **lustigen Mäuse Stummel, Stammel und Stubs** bringen sie immer zum Lachen und auch die **coolen Tauben Schorschi und Wickerl** machen ihr Mut. Und nicht zu vergessen, die gute Fee! Sie steht ihr immer mit gutem Rat zur Seite und schlussendlich wird der große Ball ihr Leben komplett verändern. Cinderella wird dabei eines ganz klar: Träume sind gut, aber man muss auch etwas dafür tun, damit sie in Erfüllung gehen. Zauberhaft, frech und wunderbar. Ein lustiges, romantisches **teatro**-Märchenmusical für Groß und Klein, neu geschrieben von Peter Faerber und Norbert Holoubek mit der Musik von Norberto Bertassi, Regie führt wieder Peter Faerber.

Die freie Theatergruppe **teatro** rund um den künstlerischen Leiter Norberto Bertassi erschafft so eine fröhliche und zugleich auch berührende Märchen-Musicalfassung für die ganze Familie, aber besonders für den Nachwuchs (ab 5 Jahren). Im 26. Jahr des Bestehens von **teatro** dient die weltberühmte Disney-Geschichte als Inspirationsquelle für **Peter Faerber**, der nach dem Publikumserfolgen Bambi und Schneewittchen (Sommer 2021 und 2022) zum dritten Mal diesmal gemeinsam mit **Norbert Holoubek** ein geniales Libretto und Textbuch für ein **teatro**-Musical schreibt und auch Regie führt.

Für den professionellen Standard aller **teatro**-Stücke sorgt seit Beginn an **Norberto Bertassi**, ehemaliges Mitglied der Vereinigten Bühnen Wien, der auch für diese Produktion die Musik komponiert hat. Für das musikalische Live-Highlight sorgen Profimusiker und der musikalische Leiter **David Schieber**, der auch die Musik arrangiert. **Beatrix Gfaller** übernimmt die choreographische Leitung.



Fans von **teatro** finden auf www.teatro.at laufend spannende Neuigkeiten zu Produktionen.

<https://www.facebook.com/teatromoedling>

<https://www.instagram.com/teatromoedling/>

Leading Team

Textbuch	Norbert Holoubek/Peter Faerber
Regie	Peter Faerber
Musik	Norberto Bertassi
Choreographie	Beatrix Gfaller
Musikalische Leitung & Arrangements	David Schieber
Kostüme	Brigitte Huber
Projektionen	Moritz Mausser
Bühnenbild	Norberto Bertassi
Maske	Renate Harter
Fotographie	Helmut Rasinger
Layout	Norberto Bertassi

Besetzung

Cinderella	Emily Fisher
Prinz	David Mannhart
Stiefmutter	Caroline Murg
Stiefschwester	Anna Fleischhacker
Stiefschwester	Maddalena Bertassi
Fee	Lena Mausser
Haushofmeister	Florentin Koch
Maus	Cati Rachoner
Maus	Hanna Auerböck
Maus	Lene Wiesinger
Taube	Konstantin Pichler
Taube	Anna Hess

Vorstellungen der Tournee im Jahr 2025 (vorläufig)

Samstag 1. Juni 2025 um 14:30 Uhr im Theater im Park (1030 Wien).



Musiktheater für junges Publikum

Kartenverkauf & Infos

- **Theater im Park** - <https://theaterimpark.at/programm/das-teatro-maerchenmusical>

Künstlerische Leitung

Norberto Bertassi
0650-99 22 100,
intendanz@teatro.at

Presse

Mag. Elisabeth Colditz
0699-15120180,
elli@colditz.at

Förderer

Amt der NÖ Landesregierung,
Abteilung Kunst und Kultur
Bundeskanzleramt Kunst
Kulturabteilung der Stadt Mödling

Sponsoren

Raiffeisenlandesbank NÖ-Wien
Niederösterreichische Versicherung
Silver Living, Family Park, Haus des Meeres
Private Mäzene

Kooperationen

Radio Österreich 1 (Ö1)
Theaterfest Niederösterreich Kids
Sonnentherme Lutzmannsburg

Homepages

www.teatro.at
www.musicalworkshop.eu